

# “HET IS HEEL BIJZONDER ALS JE IETS MAG MAKEN WAT MENSEN BLIJ MAAKT”

In het centrum van Rotterdam waren wij eind vorig jaar op bezoek bij Sabine den Butter van OXO Edelsmederij. Samen met haar goudsmeden Rianne, Jasmin en Kiri vervaardigt Sabine de meest bijzondere juwelen die ‘ongewoon en een beetje eigenwijs zijn’. Alweer bijna dertig jaar geleden startte Sabine haar eigen edelsmederij in hartje Rotterdam en daar heeft ze geen moment spijt van gehad, vertelt ze ons. En het gaat ook zeker nog niet vervelen, want ze wil nog wel een tijdje doorgaan met het gelukkig maken van mensen met haar bijzondere creaties.



Als we de winkel/atelier binnenstappen worden we kwispelend ontvangen door Ita, de ‘waakhond’. Sabine ontvangt ons al even hartelijk en Rianne en Jasmin zijn druk bezig achter de werkbanken. In de winkel kunnen we meteen een indruk krijgen van de ontwerpstyl van OXO, want daar liggen al een groot aantal creaties in de vitrines. Maar hoe zou Sabine zelf haar designstyl verwoorden? “Onze sieraden zijn wat eigenzinnig, een beetje eigenwijs, maar hebben allemaal een ziel. Ze hebben liefde en aandacht gehad en dat komt tot uiting in de detaillering. Je ziet het ambacht en het handwerk er echt in terug.” Rianne vult vanachter haar werkbank aan: “Je zegt ook altijd dat we de ziel er niet uit moeten polijsten.” “Dat klopt”, aldus Sabine. “Het moet perfect zijn, maar niet steriel. Daar zit een fijne scheidslijn tussen.”

Sabine heeft zelf de opleiding tot goudsmid gevolgd in Schoonhoven. “Ik was eigenlijk vanaf het eerste uur op mijn plek daar. Ik had eindelijk iets gevonden waar ik goed in was. Naast mijn opleiding tot goud- en zilversmid heb ik ook de juweliersopleiding afgerond. Na het behalen van mijn diploma’s heb ik nog een tijdje bij een juwelier gewerkt en nog een zijstapje gemaakt in de horeca, maar in 1995 ben ik in Rotterdam gestart met OXO op deze plek (Van Oldenbarneveltstraat 152a red.). Ik was destijds 26 jaar oud en dus was het een hele stap, maar toch een stap die je op die leeftijd sneller zet, omdat je de risico’s wat makkelijker afweegt. ‘We zien wel hoe het loopt’, was mijn gedachte en ik heb geen moment spijt gehad van die beslissing.”

“  
**ONZE SIERADEN ZIJN WAT EIGENZINNIG,  
 EEN BEETJE EIGENWIJS, MAAR HEBBEN  
 ALLEMAAL EEN ZIEL**  
 ”

Haar start kenmerkte zich door dingen proberen en een klantenkring opbouwen. “Ik maak vooral ontwerpen die ik zelf mooi vind en in het begin dacht ik de mooiste sieraden gemaakt te hebben, maar dan kwam er totaal geen reactie op. Dat duurde het eerste jaar en toen zag ik een omslag. Hier in Rotterdam was er in die tijd qua edelsmeden ook niet veel aanbod, dus ik moest een beetje pionieren, maar beetje bij beetje groeide de interesse en mijn klantenkring. Door mond-tot-mondreclame werden we meer en meer gevonden. Klanten van het eerste uur komen nog steeds hier, al is het om alleen een praatje te maken. We hebben dus heel veel trouwe klanten die het ons gunnen én natuurlijk onze sieraden die we vervaardigen mooi vinden. Dat is het uitgangspunt.”

Veel van de sieraden worden gecreëerd in opdracht. “Maar we maken ook sieraden die we zelf mooi vinden om te verkopen in de winkel. We werken wel nog heel ambachtelijk en traditioneel, omdat we dat leuk vinden en het resultaat voor ons mooier is. Maar we hebben wel een laserlasser aangeschaft waarmee we werken. Ik laat ook wel eens wat in 3D printen en maak gebruik van de kunde van anderen, zoals bijvoorbeeld bij het laser graveren. Maar een beetje old school ben en blijk ik wel.”



Sabine begon 29 jaar geleden alleen, maar inmiddels werken Rianne, Jasmin en Kiri bij haar. "Ik heb al sinds het begin stagiaires van de vakschool een plek gegeven hier en Rianne, Jasmin en Kiri zijn blijven hangen. Ik heb de krenten uit de pap gehaald natuurlijk, dat begrijp je wel", aldus Sabine. "Wat mij vooral trekt in het werk, is de emotionele lading die erbij komt kijken. Voor veel mensen die hier wat laten maken, heeft het sieraad een hele diepe betekenis, veel meer nog dan je vooraf bedenkt", zegt Rianne. Sabine: "Je krijgt alle verhalen te horen van mensen. Ze zijn doorgaans op zoek naar iets dat symbool staat voor een bepaalde moment of gevoel, van blijdschap tot verdriet. Het is heel bijzonder als je iets mag maken wat mensen blij maakt. Ik vind het ook leuk om iets te maken dat onderscheidend is en daar zijn onze klanten ook naar op zoek, want anders waren ze wel bij een juwelier naar binnen gestapt om iets te kopen. We creëren aan de hand van een gesprek een sieraad dat symboliek en details bevat die hun gevoel weergeeft. Dat blijft bijzonder om te mogen doen."

Sabine laat ons wat van haar opvallende creaties zien. Zo passeert een ring met parels aan de binnenzijde de revue, maar ook een ring die de vorm van een kasteeltoren heeft. "Zoals ik al zei wil ik sieraden maken die onderscheidend zijn. Ik maak veel ringen met kleurstenen, met opvallende details, zoals deze ring met parels aan de binnenzijde. Die is trouwens heel comfortabel draagbaar, want draagbaarheid is voor mij heel belangrijk. Ik werk uitsluitend met edele materialen. Dit vind ik ook zo'n mooi design: een mat zilveren ring met zoetwaterparels en een diamant, het lijkt gewoon een gebakje."

Wat is er veranderd in 29 jaar OXO voor Sabine? "Eigenlijk niet zo heel veel gelukkig. Ik zit wel wat minder achter de werkbank helaas, maar de gesprekken met klanten die ik daardoor meer heb geven ook veel voldoening. Ik maakte vroeger wel wat meer grote gouden stukken en dat is allemaal wat fijner geworden, maar dat komt ook wel door de extreem hoge goudprijs. We zijn wel steeds breder geworden qua aanbod. Dat komt ook doordat we continu nieuwe ontwerpen maken naar wens van onze klanten, die we ook weer op kunnen nemen in onze eigen collectie. Het is dus meer een evolutie dan een verandering."

Hoe ziet de toekomst eruit als het aan Sabine ligt? "Ik wil dit nog wel een tijdje blijven doen als het kan. Ik vind het nog veel te leuk en misschien sta ik hier nog wel als tachtigjarig oud vrouwtje. Dat ligt helemaal aan hoe leuk ik het nog vind. Maar misschien willen Jasmin of Rianne het wel voortzetten." "Ik weet niet of het echt bij mij past", antwoordt Jasmine. "Ik ben toch meer van de kunstzinnige sieraden die niet heel draagbaar zijn, dus dat past niet zo goed bij OXO." Rianne twijfelt ook: "Ik weet niet of ik het zou durven, wellicht wel met iemand anders. Maar daar is nog helemaal geen sprake van." Sabine: "Ik blijf ook voorlopig nog! We gaan gewoon zien hoe alles loopt. OXO is toch mijn kindje geworden en dat geef je niet zomaar op natuurlijk. Ik ben heel trots op wat we bereikt hebben hier en hoop daar nog lang van te mogen genieten."

